

Ο Γιώργος Ζυμαράκης (1936-2023) είναι ένας διεθνούς φήμης ζωγράφος που γεννήθηκε στο Κάστρο της Χίου.

Σπούδασε, εργάστηκε και δημιούργησε στη Νέα Υόρκη από το 1957 Καλές και Εφαρμοσμένες Τέχνες. Εργάστηκε ως creative designer και καλλιτεχνικός διευθυντής σε μεγάλους οργανισμούς: CBS Books, Scholastic Magazine, American Express, Parade Publications.

Το 1987 εγκαταστάθηκε στην Αθήνα, όπου και συνέχισε να δημιουργεί. Από το 1989 εξέδιδε μαζί με τη συζυγό του, Καλλιόπη Βολάκη, το περιοδικό Καλών Τεχνών «Οδηγός Gallery Guide».

Υπήρξε θεωρητικός και ιστορικός τέχνης, ποιητής.

Η Αμερικανική Κυβέρνηση το 2000 του απένειμε τιμητική διάκριση, διοργανώνοντάς του έκθεση στην Αθήνα, υπό την αιγίδα της Αμερικανικής Πρεσβείας, με τίτλο "Homage to New York". Είναι ο μοναδικός Έλληνας ζωγράφος που έχει λάβει αυτήν τη διάκριση.

Έχουν γίνει ατομικές εκθέσεις Νέα Υόρκη, Παρίσι, Αθήνα, Χίο και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις.

Έργα του υπάρχουν σε ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές.



George Zymarakis (1936-2023) is an internationally renowned painter who was born in the Castle of Chios. He studied, worked and created in New York since 1957 Fine and Applied Arts. He worked as a creative designer and art director for major organizations: CBS Books, Scholastic Magazine, American Express, Parade Publications.

In 1987 he settled in Athens where he continued to create. Since 1989, together with his wife, Kalliopi Volaki, he published the Fine Arts magazine "Gallery Guide". He was a theoretician and art historian, a poet. In 2000, the American Government honored him with a Grant, organizing an exhibition for him in Athens, under the auspices of the American Embassy, entitled "Homage to New York". He is the only Greek painter who has received this distinction.

There have been solo exhibitions in New York, Paris, Athens, Chios and he has participated in many group exhibitions. His works are in private and public collections.



Το μεγάλο ψάρι τρώει το μικρό
2016, 21 x 61 εκ., acrylic on canvas

Ο Γιώργος Ζυμαράκης είναι ζωγράφος με την ετυμολογική έννοια της λέξης. Επικοινωνεί γενναϊόδωρα και με αγέραστο ενθουσιασμό τον πλούσιο βίο του, χειριζόμενος ευλαβώς και με θαυμαστή ευχέρεια παραδοσιακές και σύγχρονες τεχνικές σε δύο και τρεις διαστάσεις. Πρόκειται, αδιαμφισβήτητα, για ένα σπάνιο είδος δημιουργού για τα Ελληνικά καλλιτεχνικά δεδομένα, για μια ξεκάθαρη περίπτωση sui generis, κατά τη γνώμη μου.

Η σημαντικότητά του έγκειται όχι μόνο στην ιδιαιτερότητα της ζωγραφικής του καθεαυτής, η οποία, παρεμπιπτόντως, φέρει την ευγένεια και αγνότητα μιας άλλης εποχής, αλλά και στο εργασιακό του ήθος, στην θαρραλέα, ταπεινή και αδιαμαρτύρητη στάση του απέναντι στις δυσκολίες μιας τέχνης με τεράστιες απαιτήσεις.

Γιώργος Βραχνός
Ζωγράφος



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΧΙΟΥ

The exhibition is co-organized by
the NORTH AEGEAN REGION
and the EPHORATE OF ANTIQUITIES OF CHIOS

ZYM

CHIOS - NEW YORK - ATHENS



ΕΝΤΥΠΟ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΥΜΑΡΑΚΗΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

GEORGE ZYMARAKIS

PAINTINGS EXHIBITION

1-8 Σεπτεμβρίου 2023

TEMENOS XAMHΛIE, ΚΑΣΤΡΟ ΧΙΟΥ

HAMIDIYE DJAMI, CHIOS CASTLE

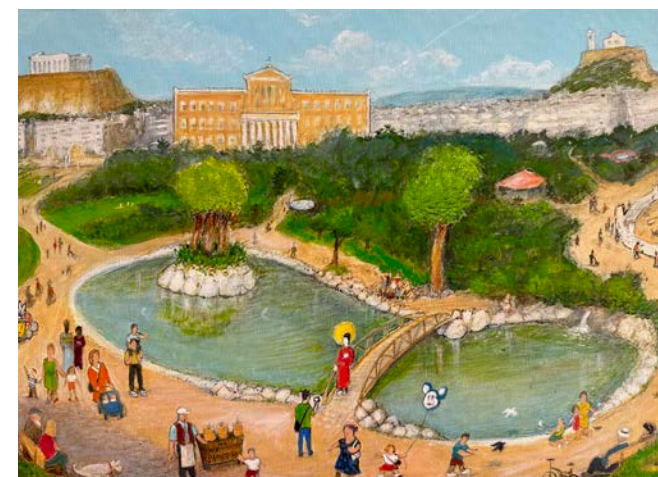




Το καφενείο του Φερεντίνου - 1944
 Η αποχώρηση των Γερμανών
 2007
 130 x 180 εκ., acrylic on canvas



Loving New York
 2008
 45 x 34 εκ., acrylic on canvas



Κυριακή πρωί στον Εθνικό Κήπο
 2012
 40 x 60 εκ., acrylic on canvas

CHIOS - NEW YORK - ATHENS

ΣΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ:
 Η Πλατεία του Κάστρου
 1998-2002
 140 x 200 εκ., acrylic on canvas